



Elmond Kiné, Elki voetbalschool

MEER DAN TECHNIEKTRAINING ALLEEN

Elki Voetbalschool van Elmond Kiné onderscheidt zich van andere voetbalscholen door zich niet te beperken tot alleen techniektraining. "Nee, wij bieden onze spelers het totale concept aan. Hierbij is het mentale en fysieke gedeelte belangrijker dan de voetbaltechniektraining. We willen spelers vooral als totale persoon ontwikkelen, dus eerst opvoeden, dan opleiden en tenslotte ook verder begeleiden."

Kiné noemt zijn voetbalschool liever een voetbalbedrijf. "Ja, een school leidt op tot, maar wij gaan daarin veel verder. We begeleiden de speler in zijn totaliteit naar volwassenheid. Mijn spelers worden later niet allemaal profvoetballer. De meesten krijgen gewoon een baan. We willen een goed mens opleiden. Ze moeten een evenwichtig persoon worden, die zich in de maatschappij prima kan redden. Als we spelers naar een BVO laten gaan, doen we dat alleen als die BVO een concreet plan heeft met die jongen. Dat plan moet overeenkomen met onze toekomstvisie voor die jongen. Ik blijf dat in de gaten houden."

Scouten

"Ik ga heel veel kijken naar jeugdwedstrijden en daar scout ik spelers, die dan vervol-

gens bij mij kunnen komen trainen. Ik begeleid ze dan verder. Ik kijk naar de totale performance van zo'n speler. Hoe loopt hij, hoe gedraagt hij zich in, maar ook buiten het veld? Ik let ook op hoe hij zich presenteert aan anderen en wat hij doet in de warming-up. Ik wil alles weten over de speler. Daarom observeer ik ook wat hij in de kantine doet, wat hij eet en drinkt en hoe hij zich kleedt. Ook nodig ik soms spelers voor een paar dagen bij mij thuis uit om te zien hoe die zich in andere situaties gedraagt. Ik heb thuis een aparte ruimte voor twintig logés en ook een conferentie- en fitnessruimte. Ik wil een beeld van het totale kind om hem zo op de juiste manier te kunnen begeleiden. Ook kijk ik hoe ouders zich gedragen. Als ouders erg rumoerig zijn, dan willen we zo'n speler niet

eens hebben, tenzij ze willen luisteren en zich willen veranderen. Eigenlijk scout ik dus ook de ouders van de speler."

Opvoeding

Kiné gaat dus zelf scouten naar spelers die hij wil opleiden in zijn voetbalbedrijf. "Natuurlijk kunnen kinderen zichzelf ook aanmelden, maar wij gaan dan eerst kijken of we die kinderen ook daadwerkelijk willen begeleiden. Als het kinderen uit Duitsland of België zijn, nemen we deze meestal meteen aan, omdat die volgend zijn. Bij Nederlandse kinderen zijn we echter behoorlijk terughoudend. De opvoeding in Nederland is niet goed. Vanuit school is er weinig discipline en structuur en er wordt geen mentaliteit gekweekt. De kinderen worden veel te veel vrijgelaten en dat

breekt ze op als ze wat ouder worden. Op onze voetbalschool is er geen speler die me met 'je' aanspreekt. Bij mij drinkt niemand cola, dragen ze geen pet en hebben ze geen kauwgom in de mond. Ook wil ik dat iedereen elkaar begroet en een hand geeft."

Pamperen

Er trainen op dit moment ongeveer dertig Nederlandse en maar liefst 370 Belgische spelers bij Kiné. Dat is geen toeval. "Mijn trainingen zijn erg gedisciplineerd en de meeste Nederlandse spelers kunnen, met alle respect, mijn trainingsmethoden niet volhouden. Belgische kinderen zijn mentaal veel sterker. In Nederland wordt er veel te veel gepamperd en er worden, in tegenstelling tot België, veel te weinig trainingsuren gemaakt. In België staan de spelers om half zeven op, trainen dan eerst anderhalf uur en gaan dan nog eens acht uur naar school. Daar kweek je mentaliteit mee! Daar kan Nederland nog een puntje aan zuigen."

Geen vaste posities

In de trainingen bij Kiné staat het keren, wenden, doorbewegen, kaatsen, nadrukkelijk doorcoachen, doordraaien en kijken wat de vervolgstap is, centraal (zie oefenvormen). "Niemand staat stil tijdens mijn trainingen. Iedereen moet in beweging zijn. Ook wil ik spelers op trainingen, maar zeker ook in wedstrijden, op verschillende posities laten spelen. Een rechtsachter moet ook rechtsbuiten kunnen spelen, een spits moet ook op tien uit de voeten kunnen en een centrale verdediger moet zich ook op het middenveld staande kunnen houden. Ik creëer die mogelijkheden voor mijn spelers. Soms vinden ze dit niet fijn, maar daar worden ze echt beter van, ook mentaal. Op negen- of tienjarige leeftijd kun je nog niet zien op welke positie een speler het beste tot zijn recht komt. Hij moet dat nog ontdekken. Ik help hem daarbij door hem verplicht op andere posities te posteren." Kiné maakt



lange trainingssessies. "In anderhalf uur kun je veel te weinig doen. Ik sta twee uur op het veld en verdeel mijn trainingen dan in vier blokken van een half uur. Eerst een half uur techniek, dan een half uur mentale training, vervolgens weer een half uur techniek en tenslotte een half uur positiespel. Dit zijn allemaal gedetailleerde en zorgvuldig voorbereide trainingen."

Vier tijdvakken

Wanneer Kiné met zijn voetbalschool wedstrijden speelt, opereert hij heel arrogant. "Ja, waarom moet er bij de D-jeugd een keeper zijn? Ik vind dat die gewoon op de middenlijn moet spelen. Je hebt dan een speler extra en je kunt dan nog sneller en opportunistischer spelen. Door deze arrogante manier van spelen krijgen we ook heel veel doelpunten

tegen, maar dat interesseert me niets. Het gaat me om het voetbal, niet om de uitslag. Dat komt later wel." Kiné heeft in wedstrijden ook een speciale aanpak. Hij verdeelt de wedstrijden steevast in vier tijdvakken van een kwartier. "De eerste vijftien minuten spelen we vooral op onze eigen helft positiespel en mogen ze de bal maar maximaal twee keer raken. Daarna wordt er over het hele veld gespeeld met maximaal drie keer raken. De keeper moet in dit positiespel volledig meevoetballen. Het is dan dus eigenlijk elf tegen tien. Het derde kwart spelen we aanvallend door het midden. De nummers 7 en 11 moeten dan inzakken en meer in het midden gaan spelen. Er moet dan veel doorgeschoven worden. Het laatste kwartier spelen we aanvallend vooral over de zijvakken. De nummers 2 en 5 spelen dan een cruciale rol."



Paspoort



Naam: **Elmond Kiné**
Geboortedatum:
3-1-1978 Paramaribo (Suriname)

De in Suriname geboren Kiné kwam op driejarige leeftijd naar Nederland. Hij groeide op in Tilburg en was als spijkerharde verdediger actief bij het Tilburgse TSV Longa, VOAB uit Goirle, RKSVC Schijndel en KVK Beringen in België. Als jeugdtrainer werkte hij bij de Belgische clubs FC Poppel, Berchem Sport en KV Turnhout. In Nederland trainde hij bij Voetbalacademie Brabant, Voetbal Academy Toppers en Voetbalacademie De Jong. Op dit moment is Kiné, die zichzelf vooral een praktijkman en geen theoreticus noemt, eigenaar en trainer van Voetbalschool Elki, waarmee hij behalve in Nederland (Geertruidenberg en Goirle) vooral in België (Antwerpen) en Duitsland (Aken) actief is. De 'selfmade' Kiné, die in tegenstelling tot veel andere trainers geen waarde hecht aan de diverse trainersdiploma's, is wel in het bezit van het diploma Personal Trainer. Kiné heeft niet de ambitie om bij een grote club te trainen. "Ik wil gewoon de beste trainer zijn in mijn eigen wereld."

Evaluëren

Kiné doet niet aan wedstrijdbesprekingen. "Ik heb een besloten facebookpagina, waar ik beknopt de wedstrijdbesprekingen opzet. Ook laat ik daar filmpjes zien. Je moet spelers niet lastigvallen met ellenlange wedstrijdbesprekingen en lappen tekst. Om spelers meer bewust te maken, laat ik mijn spelers ook allemaal zelf analyses maken van trainingen en wedstrijden. Ze schrijven dan op wat de leerpunten van de training waren. Op die manier kom ik erachter of ze de essentie ook werkelijk begrepen hebben. Ook mogen ze hun mening geven over de training en de trainer. Ik kan dan zien wat hun voetbalvisie is. Ik wil dat ze nadenken over alles wat ze doen. Dit zetten ze dan allemaal op die besloten facebookpagina."

Mentale training

In de reguliere trainingen van Kiné bouwt hij veel fysieke en mentale onderdelen in. Ter afwisseling van de technische onderdelen laat hij spelers krachtoefeningen doen, zoals opdrukken, crunches en ook stability-oefeningen. Ook doet hij reactie-oefeningen zoals het spel 'haasje-pistool'. In de zomer en de winter, als veel clubs niets doen, traint Kiné

gewoon door. "Ik doe dan heel andere dingen. Ik train dan in het water en in het zand om zuurstof te kweken. Ook verzorg ik regelmatig bootcamptrainingen. Soms gaan we naar grote buitenlandse steden om daar midden in de stad te trainen. Daar worden ze mentaal sterker van."

'Elki Studio'

Kiné heeft bij zijn trainingsaccommodaties ook een ruimte, die hij de 'Elki Studio' noemt. "Ik nodig mijn spelers en hun ouders een keer per maand uit om aan de hand van stellingen te discussiëren. Ik heb dan een stropdas en een mooi pak aan en ben dan even heel iemand anders. Ik speel de onafhankelijke gespreksleider en poneer stellingen als 'voetbal is het allerbelangrijkste voor mij en school is niet belangrijk' of 'ik hoef 's morgens niet te ontbijten' of 'mijn ouders moeten per se een dure auto rijden'. Op deze manier probeer ik de ouders en kinderen te triggeren. Uiteindelijk geef ik natuurlijk ook mijn eigen mening, maar eerst moeten de ouders en kinderen zelf hierover nadenken. Op deze manier worden de kinderen mentaal sterker en komen weer een stapje dicht bij volwassenheid."



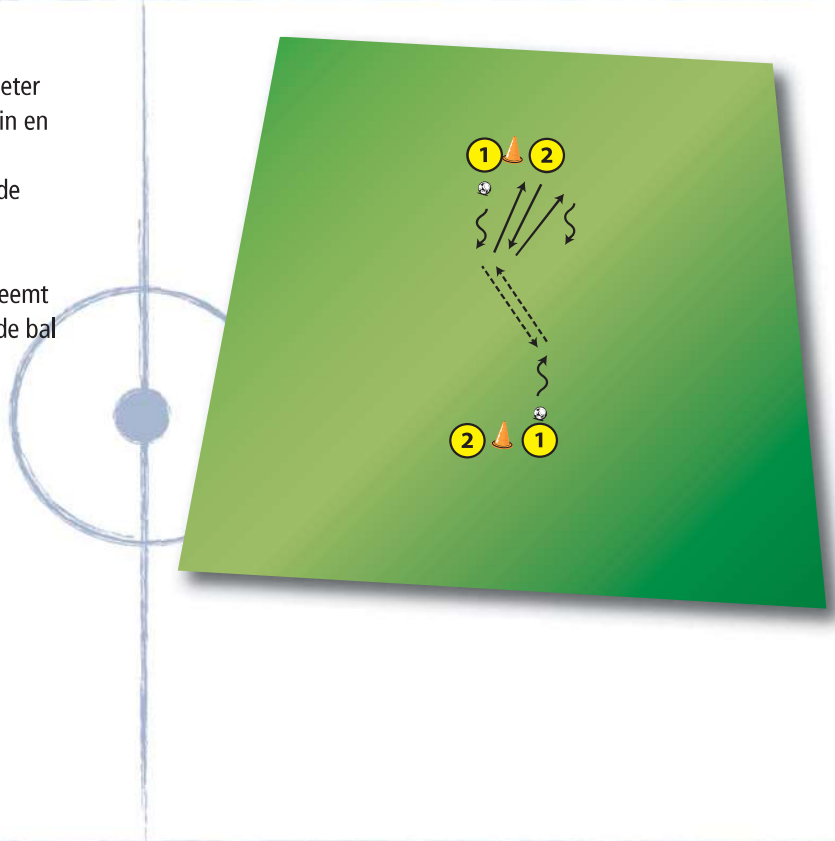
PASSEN EN TRAPPEN MET KAAITSEN

ORGANISATIE:

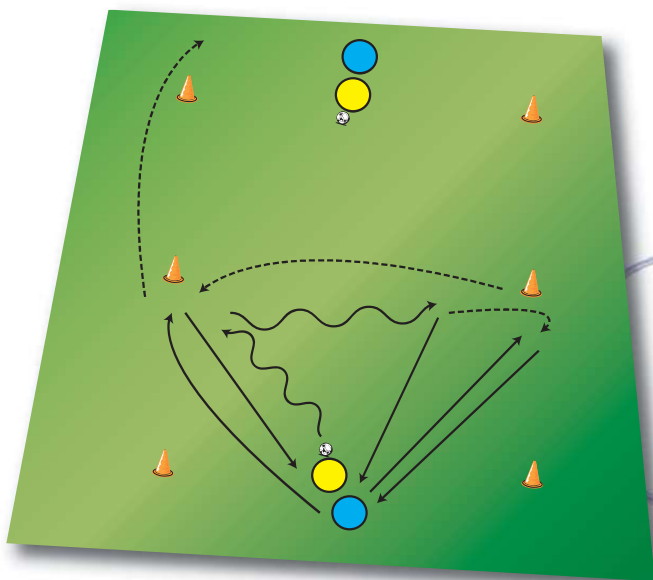
- Vier spelers, afstand tussen pylonen ongeveer 15 meter
- Spelers 1 dribbelen met bal enkele meters het veld in en leggen de bal stil
- Vervolgens sprinten ze naar de stilgelegde bal van de ander
- Ze spelen die bal naar speler 2, die terugkaatst
- Speler 2 krijgt de bal via een kaats weer terug en neemt de bal vervolgens weer enkele meters mee en legt de bal dan weer stil voor de andere speler 2
- Speler 1 neemt de plaats van speler 2 in

COACHING:

- Alles in het hoogste tempo!
- Doorversnellen
- Opperste concentratie
- Op het goede been inspelen
- Elkaar steeds nadrukkelijk nacoachen



PLAATSEN EN TRAPPEN MET OPENDRAAIEN



ORGANISATIE:

- Vier spelers in een rechthoek van vijf meter breed en vijftien meter lang
- Speler geel dribbelt het veld in en maakt aan de linkerkant een kapbeweging, dribbelt naar de rechterkant en doet daar hetzelfde, maar met het andere been
- Dan speelt geel de bal naar blauw, die de bal terugkaatst naar geel, die eerst een hele draai heeft gemaakt en aan de zijlijn opengedraaid de bal weer terugkaatst op blauw
- Vervolgens sprint geel naar de andere kant en maakt daar weer een hele draai om zo weer goed opengedraaid de bal te ontvangen van blauw
- Geel kaatst de bal weer terug en sprint zelf naar de andere kant van het veld, waarna de oefening zich herhaalt, alleen wisselen geel en blauw nu van rol

COACHING:

- Alles in het hoogste tempo!
- Doorversnellen
- Opperste concentratie
- Op het goede been inspelen
- Elkaar steeds nadrukkelijk nacoachen